



PLI 04 PRO MEDIA

SPECIALIZED DIRECT BOX

Anwendungsbereich

Die PLI 04 wurde für die besonderen Anforderungen im medialen Bereich entwickelt. Auf unkomplizierte Weise können mit ihrer Hilfe PCs und andere Konsumergeräte mit unsymmetrischen Ausgängen z.B. im Rahmen einer Präsentation an eine professionelle Beschallungsanlage mit symmetrischen Eingängen angeschlossen werden.

Die PLI 04 ist für Stereobetrieb ausgelegt. Ein Schalter erlaubt jedoch auch die Mono-Wiedergabe über beide Ausgangskanäle.

Als Eingänge stehen die in dieser Anforderung gängigen Eingangsbuchsen zur Verfügung, TRS-Klinke, die sowohl Mono- als auch Stereoklinkenstecker akzeptiert, Cinch-Buchsen und ein 3.5mm Stereominiklinken-Eingang, z.B. um Kopfhörerausgänge von Laptops anzuschließen. Ausgangsseitig sind die für professionelle Anlagen üblichen XLR/m Buchsen mit trafosymmetrischer Beschaltung vorhanden.

Anschlüsse

Verbinden Sie die Lineausgänge links/rechts des Gerätes, das an die Beschallungsanlage angeschlossen werden soll, mit abgeschirmten Kabeln und den entsprechenden Steckverbindern mit den Eingängen der PLI 04. An Computer-Soundkarten finden sich meistens für rechts und links getrennte Cinch-Buchsen oder eine 3.5mm Stereoklinke. Bei Laptops kann die Ausgangsbuchse für Kopfhöreranschluss benutzt werden. Das ist häufig ebenfalls eine 3.5mm Miniklinke in Stereoausführung. Über den vorhandenen Lautstärkeregelung oder auch per Software ist eine Pegelanpassung möglich. HiFi-Geräte wie CD-Player verfügen fast immer über Cinch-Ausgänge.

Eine Doppelbelegung der Eingänge z.B. Klinke und Cinch in einem Kanal gleichzeitig ist wegen der gegenseitigen Beeinflussung nicht empfehlenswert.

Die Ausgänge der PLI 04 werden über abgeschirmte symmetrische Mikrofonkabel mit dem Mikrofoneingang des verwendeten Mischpultes verkabelt. Für Stereowiedergabe sind zwei Mikrofonkanäle nötig, wobei mit Hilfe des Panorastellers ein Kanal nach links, der andere nach rechts geroutet wird.

Achtung! Bei einkanaliger Belegung sollte der Kanal mit der roten Cinchbuchse genutzt werden, da über die Ausgangsbuchse die Erdung des Gehäuses erfolgt.

Monoschalter

Zwischen den beiden XLR-Ausgangsbuchsen befindet sich ein Druckschalter, der im gedrückten Zustand aus dem Stereosignal ein Monosignal mittels einer Übertragermatrix-Schaltung mischt. Das Ausgangssignal steht dann an beiden XLR-Buchsen zur Verfügung. Auf diese Weise kann man die PLI 04 auch als Split-Box benutzen und ein Monosignal an einer Eingangsbuchse auf beide XLR-Ausgänge aufgesplittet. Die galvanische Trennung findet jedoch nur zwischen Ein- und Ausgang statt. Die beiden XLR-Buchsen sind galvanisch nicht voneinander getrennt.

Ground-Lift-Schalter

Eine galvanische, d.h. elektrisch leitende Verbindung, ist zwischen netzbetriebenen Geräten meisten unerwünscht, da sie zu so genannten Brummschleifen führen kann. Dies äußert sich in tieffrequenten Brummgeräuschen, die durch Ausgleichsströme auf der Masseleitung verursacht werden. Zudem besteht bei der Verbindung von Computern mit externen Audiogeräten die Möglichkeit, dass sich von den hohen Taktfrequenzen der Computer Ableitströme auf der Erdleitung befinden, die ebenfalls Störgeräusche



Palmer
audio tools

PLI 04

verursachen können. In der PLI 04 werden deswegen zur galvanischen Trennung hochwertige Audioübertrager eingesetzt. Unter bestimmten Umständen kann jedoch eine Verbindung von Ein- und Ausgangserdung Störgeräusche vermindern. Deshalb ist die PLI 04 mit einem Ground-Lift-Schalter versehen. In Mittelstellung ist die Erdverbindung unterbrochen, in der GND Position sind beide Erden miteinander verbunden. Die Position Soft-GND bewirkt, dass die Erden über ein RC-Glied miteinander verkoppelt sind. Dies erlaubt die Ableitung hochfrequenter Störgeräusche, verhindert aber tieffrequentes Erdschleifen-Brummen.

PLI 04 Technische Daten im Überblick

Passive DI -BOX in Stereoausführung mit trafosymmetrischen Ausgängen und Mono-Schalter

Eingänge: 2x 6.3mm TRS-Klinke, Tip= +Phase (heiß), Ring= -Phase (kalt), Gehäuse= Schirm, Masse
2x Cinch (RCA-Buchse), 1x 3.5mm Miniklinke, Stereobelegung

Eingangsimpedanz: 6kOhm nominell bei 600 Ohm Last

Eingangsspannung: 6dBu @ 30Hz/0.05%THD

16dBu @30Hz/0.33%THD

bei 200 Ohm Quelle gemessen

Ausgänge: 2x XLR männlich, Pin 1 Schirm, Pin 2 pos. Phase (heiß), Pin 3 neg. Phase (kalt)
trafosymmetrisch

Ausgangsimpedanz: nominell 600 Ohm

Dämpfung Ein-/Ausgang: 10dB, Übersetzungsverhältnis Übertrager 3.16 : 1

Frequenzgang: 20Hz 20kHz \pm 0.5dB, Phasengang: weniger als 3°Grad

Mono-Schalter

Ground-Lift-Schalter: Lift, Ground, Soft Ground

Aludruckgußgehäuse: 125 x 95 x 35mm