



# Ibanez JEM Evo

Om zowel het vijftienvigtiigjarige jubileum van de JEM als de release van het nieuwe Steve Vai-album 'The Story Of Light' te vieren heeft Ibanez een getrouwe replica van Vai's eigen Evo uitgebracht. Elke kras en deuk van het originele instrument is op deze in een beperkte oplage van honderd gemaakte gitaar gekopieerd. Zelfs het serienummer is hetzelfde en ook de gaffatape over het halselement en de plectrumhouder aan de onderkant van de kop zijn precies nagemaakt. De naam Evo komt overigens van het Evolution element dat Steve Vai samen met DiMarzio ontwikkelde rond de tijd dat de eerste JEM's op de markt kwamen. Vai: "Ik had de elementen in een van de nieuwe witte JEM's laten zetten en om de gitaar te herkennen moest ik er iets op zetten. Zo kreeg de Evo haar naam." [www.hoshinobelux.eu](http://www.hoshinobelux.eu)

## ➔ GRETSCH ELECTROMATIC HOLLOW BODY BASS

Gretsch brengt in de Electromatic serie twee interessante hollow-body bassen uit, de G5442BDC Short Scale Bass en de G5440LS Long-Scale Bass. De eerste heeft twee cutaways en wordt geleverd in zwart en transparant rood, terwijl de in zwart of oranje uitgevoerde Long Scale een enkele positieholte heeft. Beide zijn uitgerust met twee Black Top Filter'Tron elementen, een drie-standenschakelaar en regelaars voor masterton en -volume en volume per element.

[www.fender.com](http://www.fender.com)



## ➔ EINS-ZWEI-DREI... DA IST DIE EINS

De naam verklapt het al: de Palmer Eins is een 1-watt buizenversterker. De vormgeving is helemaal in lijn met de eerder geteste Drei (zie Gitarist 249), maar dan een stuk kleiner. Een paar handige extra's maken hem multi-inzetbaar. Zo heeft hij een power soak en een uitgang met speaker-simulatie voor stil opnemen of doorlussen naar een mengpaneel, maar ook een uitgang met hoge impedantie (HiZ) waardoor hij net als een pedaal voor een versterker gebruikt kan worden. De Eins is vanaf half november beschikbaar.

[www.palmer-germany.com](http://www.palmer-germany.com)

## ➔ 30 JAAR WARWICK

Het Duitse edelbasmerk Warwick bestaat dertig jaar. Om dit te vieren was er op 8 september een open dag op het hoofdkwartier van Warwick en Framus in Markneukirchen, met optredens van onder anderen TM Stevens en Regi Wooten. Natuurlijk konden de gasten ook met eigen ogen zien hoe de Warwick en Framus instrumenten worden gemaakt. De dag werd afgesloten met een diner voor genodigden, gevolgd door optredens van onder anderen baslegende Larry Graham. Via een videolink werd Warwick gefeliciteerd door U2's Adam Clayton en Robert Trujillo van Metallica.

[www.warwick.de](http://www.warwick.de)



## ➔ ELECTRO-HARMONIX KANTELT VERDER

In ons Messe verslag noemden we al de Crying Tone wah, een opmerkelijk pedaal dat zijn effect krijgt door het hele pedaal te kantelen. Hierdoor zijn er geen onderdelen die een mechanische beweging maken en hoeft je niet bang te zijn voor slijtage. Wat met een wah kan, kan ook met andere pedalen, zal E-H gedacht hebben, en dus komt er een hele lijn van deze Next Step Effects. In aanvulling op de Crying Tone bestaat de serie verder uit The Volume Pedal, The Expression Pedal, The Talking Pedal (filter dat vocale klanken nabootst) en The Pan Pedal. Al deze pedalen schakelen volkomen stil in en uit.

[www.ehx.com](http://www.ehx.com)

